

**2021/TDC(CBCS)/EVEN/SEM/
HINGEC-601T/063**

**TDC (CBCS) Even Semester Exam.,
September—2021**

HINDI

(6th Semester)

Course No. : HINGEC-601T

(Madhyakalin Hindi Kavita)

Full Marks : 70

Pass Marks : 28

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

खण्ड—क

निम्नलिखित अति लघु उत्तरीय प्रश्नों में से किन्हीं बीस के उत्तर लिखिए :

1×20=20

1. कबीर की रचना संग्रह का नाम लिखिए।
2. निर्गुण भक्तिधारा के कौन-कौन से रूप हैं?
3. “सुखिया सब संसार है, खावै अरु सौवै।” यह पंक्ति किस कवि द्वारा रचित है?

4. 'पद्मावत' के रचयिता कौन हैं?
5. जायसी का पूरा नाम लिखिए।
6. जायसी की प्रथम रचना का क्या नाम है?
7. सूरदास किस काल के कवि हैं?
8. सूरदास को किस रस का सम्राट कहा जाता है?
9. "निरगुन कौन देस के वासी।" इस पंक्ति में किसका खंडन किया गया है?
10. 'सूरसागर' किसकी रचना है?
11. "बूझत स्याम कौन तू गौरी" पद में कौन-सा रस है?
12. 'विनय पत्रिका' किस काव्य-परम्परा के अंतर्गत आता है?
13. तुलसीदास किस काल के कवि हैं?
14. "तू दयाल दीन हौं, तू दानि हौं भिखारी।" में कौन-सा भाव है?
15. 'गीत गोविंद की टीका' किसकी रचना है?
16. मीरा का अंतिम समय कहाँ बीता था?

17. “हे री मैं तो दरद दिवानी, मेरौ दरद न जाणै कोइ।” किस कवयित्री द्वारा रचित है?
18. ‘सुजान रसखान’ किसकी रचना है?
19. ‘प्रेम वाटिका’ के कवि कौन हैं?
20. बिहारी रीतिकाल के किस काव्यधारा के कवि हैं?
21. ‘बिहारी सतसई’ में कुल कितने दोहे हैं?
22. घनानंद किस काल के कवि हैं?
23. घनानंद के किसी एक रचना का नाम लिखिए।
24. “अति सूधो सनेह को मारग है जहाँ नेक सयानप बाँक नहीं।” यह पंक्ति किस कवि द्वारा रचित है?
25. घनानंद की प्रेमिका का नाम लिखिए।
26. कबीर की भाषा क्या कहलाती है?
27. कबीर के गुरु का नाम लिखिए।
28. बनिजारा कहाँ का निवासी था?
29. हीरामन कौन था?
30. सूरदास के गुरु कौन थे?

31. 'श्रीरामचरितमानस' किसकी रचना है?
32. 'कवितावली' के कवि कौन हैं?
33. रसखान के काव्य में किस रस की प्रधानता है?
34. मीराबाई की काव्यभाषा क्या है?
35. घनानंद किस काव्यधारा के कवि हैं?
36. रसखान के आराध्य कौन हैं?
37. 'बिहारी सतसई' में किस रस की प्रधानता है?
38. 'विनय पत्रिका' की काव्यभाषा क्या है?
39. बनिजारा सिंहल द्वीप से क्या खरीदकर लाता है?
40. 'काव्य-संचयन' के संपादक कौन हैं?

खण्ड—ख

निम्नलिखित लघु उत्तरीय प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के उत्तर लिखिए :

2×5=10

41. कबीर की साखियों के दो अंगों के नाम लिखिए।
42. राजा रत्नसेन, पद्मावती और हीरामन किसके प्रतीक हैं?

43. 'भ्रमरगीत' से क्या तात्पर्य है?
44. गोपियों ने उद्धव को किन-किन नामों से संबोधित किया है?
45. विनयपरक पद से आप क्या समझते हैं?
46. 'विनय पत्रिका' का मूल प्रतिपाद्य क्या है?
47. मीराबाई की 'पदावली' पर टिप्पणी लिखिए।
48. रसखान द्वारा रचित चार प्रमुख रचनाओं के नाम लिखिए।
49. बिहारी के दोहों की दो विशेषताओं को लिखिए।
50. घनानंद की भाषा की दो विशेषताएँ लिखिए।

खण्ड—ग

निम्नलिखित दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के उत्तर लिखिए :

8×5=40

51. सूरदास के 'भ्रमरगीत' में वर्णित गोपियों के वियोग-चित्रण पर प्रकाश डालिए।
52. तुलसीदासकृत 'अजेय-रथ' के मूल भाव को स्पष्ट कीजिए।
53. मीरा की विरह-भावना को सोदाहरण लिखिए।
54. रसखान की भक्ति-भावना की विशेषताएँ बताइए।

55. घनानंद के काव्य में प्रस्तुत प्रेम की पीड़ा को दर्शाइए।

56. कबीर की भक्ति-भावना पर प्रकाश डालिए।

57. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

शोभित कर नवनीत लिए।
घुटरन चलत रनु तन मण्डित मुख दधि लेप किए॥
चारु कपोल लोल-लोचन गोरोचन तिलक दिए।
लट लटकनि मनु मत्त मधुपगन, मादक मधुहि पिये।
धन्य सूर एकौ पल यहि सुख, का सत कल्प जिए॥

58. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

मन पछतैहै अवसर बीते।
दुर्लभ देह पाइ हरि पद भजु,—
करम वचन अरु हीते॥
सहस बाहु, सहस बदन, दस बदन आदि,
नृप बचे न काल बली ते॥
हम हम कर धन धाम-सँवारे,—
अंत चले उठि रीते॥
सुत बनितादि जानि स्वारथरत—
न करु नेह सब ही ते॥
अन्तहु तोहि तजेंगे पामर,
तू न तजे अब ही ते॥
अब नाथहिं अनुरागहु, जागू जड़ त्यागहु दुराशा जीते॥
बुझे न काम अगिन 'तुलसी'
बहु बिषय भोग अरु घी ते॥

59. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

बतरस-लालच लाल की, मुरली धरी लुकाई।
सौह करै भौं हनु हँसें देन कहै, नट जाहि॥
कहत नटत रीझत खिजत मिलत खिलत, लजियात
भरै भौंन में करत हैं नैननु ही सब बात।

60. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

हौं बाह्यन और पंडित कहु आपन गुन सोइ।
पढ़े के आगे जो पढ़े दून लाभ तेहि होइ॥
पढ़ि गुन देखा बहुत मै, है आगे डर सोइ।
धुंध जगत सब जानि कै, भूलि रहा बुधि खोइ॥
